

Curriculum Vitae

naam: Koen Bakx
adres: Abraham Kuijperstraat 22
5046 HN Tilburg

telefoon: (013) 543 6932
mobiel: (062) 946 2187
e-mail: mail_cv@pixelxp.nl
on-line: <http://www.pixelxp.nl/>

geboortedatum: 15 november 1969 (in Tilburg)
rijbewijs: B
nationaliteit: Nederlandse
burgerlijke staat: samenwonend - geen kinderen

werkervaring: **interactie ontwerper en creatief consultant**

werkgever: pixelXp.webdesign (eenmanszaak)
1 juni 2007 - heden

PixelXp is mijn eenmanszaak, waarmee ik mij richt ondernemingen en instellingen die behoefte hebben aan een goed doordachte en opvallende website. PixelXp is een logisch gevolg op mijn ruime ervaring in zowel de reclame- als de internetbranche. PixelXp adviseert in begrijpelijke taal over de mogelijkheden en valkuilen van internet en zoekt naar creatieve oplossingen om communicatiedoelen te bereiken. Daarbij gaan marketing en vormgeving hand-in-hand. Maar ook de uitvoering van de website kan gebeuren door pixelXp. Er is ruime ervaring in html, css en javascript en dankzij het open source CMS 'Modx' kan elke website voorzien worden van een bijzonder flexibel en vooral gebruikersvriendelijk systeem dat de opdrachtgever in staat stelt de website zelfstandig bij te werken.

gastdocent Visuele computertoepassingen (digitaal ontwerpen)

werkgever: Master-Glass

1 maart 2005 - heden

Master-Glass is een private deeltijd postacademische beroepsopleiding voor kunst in de bouw, oftewel monumentale kunst. Ik begeleid studenten bij het ontwerpen m.b.v. de computer en het visualiseren van ontwerpen.

interactie ontwerper en creatief consultant

werkgever: Integrace

1 januari 2001 - 31 mei 2007

Integrace is opgezet als joint-venture van Checker Communication Concepts en Compram Systeemhuis. Ik heb internet-toepassingen ontworpen en gerealiseerd voor: Omroep Brabant, OTTO, Muziekcentrum Frits Philips, Walraven, Communicatiepunt, Competentiemonitor, HOI-Makelaars, Unimills, Ministerie voor Binnenlandse Zaken, Pulles & Hanique, Saris. Ik maakte presentatie-ondersteuning voor oa. CubeWare en Rexroth. Met Director ontwikkelde ik cd-roms voor oa: TotalFinaElf (presentatie Aquazole), Zwijsen (educatieve spellen), Nauta (productcatalogus) en Ehad (bedrijfspresentatie). Voor Uitgeverij Zwijsen ontwikkelde ik 12 spel-engines, waarmee zij zelfstandig diverse invullingen kunnen maken.

ontwerper multimedia

werkgever: Checker Communications Concepts

16 januari 1995 - 31 december 2000

Hier ben ik begonnen als de "afdeling multimedia", wat later is uitgegroeid tot Integrate (zie hierboven). Ik ontwierp cd-i's voor oa: PTH en Dolphin Fresh Water. Ik maakte presentatie-ondersteuning voor oa: Kamer van Koophandel Midden-Brabant, Ministerie Binnenlandse Zaken, Twinning Centre Eindhoven, Stimulus en Cybex International. cd-rom's ontwierp en programmeerde ik voor oa: Océ, Fontys Hogescholen, TriMedia, Kamer van Koophandel Midden-Brabant. Websites maakte ik voor oa: The Member Company (TMC), drShift.com, Fontys Hogescholen, gemeente Eindhoven, Brabant Pers. Ik ontwikkelde (shockwave-) games voor oa. Brabant Pers, Fontys Hogescholen en drShift.com.

assistent computerwerkplaatsbeheerder, kunstacademie st. Joost

werkgever: Ministerie Sociale Zaken

1 januari 1994 - 31 december 1994

Ter vervanging van mijn militaire dienst.

opleiding:

Publiciteits- en grafisch ontwerpen, Kunstacademie st. Joost, Breda

afgestudeerd: december 1993

afstudeerscriptie: 'Ontwerpen voor cd-i' (gebruikt als reader door TU Delft - Industrieel Ontwerpen)

afstudeeropdracht: Interactieve presentatie over letters op een computerscherm.

stages: Reinoud Homan (Muiderberg) en Codim (Eindhoven)

Havo (Paulus lyceum, Tilburg)

afgestudeerd: mei 1987

vakkenpakket: wiskunde, natuurkunde, scheikunde, biologie, nederlands, engels, tekenen.

relevante activiteiten:

Vereniging ToonBeeld van het Zuiden, bestuursfunctie van 1999 t/m 2001 - ToonBeeld wil een netwerk creëren in de audiovisuele en multimediatechnische branche in het Zuiden van Nederland, als tegenwicht van de vanzelfsprekende aandacht voor de Randstad.

Improvisatietheater - ik speel bij Markering Ontbreekt, door mij in 2003 opgericht. Met deze theatergroep geven we totaal geïmproviseerde voorstellingen: verhaallijnen, personages, muziek en decors ontstaan waar het publiek bij zit. Daarvoor speelde ik 10 jaar theatersport in Tilburg, Utrecht en Breda.

Bedrijfstrainingen - Dezelfde regels en principes die ervoor zorgen dat acteurs op toneel ter plekke een voorstelling kunnen improviseren, kunnen binnen een bedrijf zorgen voor een betere verstandhouding en samenwerking. Bij diverse bedrijven en instellingen heb ik trainingen verzorgd op basis van improvisatietechnieken.

Glas-in-lood - 4 jaar cursus gevolgd in het ontwerpen en uitvoeren.